



## Centre audiovisuel et multimédia

Association loi 1901 - Siret n° 31712226500034 - Code APE 804 C

20, rue du Président Robert Schuman—83000 TOULON

Organisme de formation—Agrément n° 93830041083

☎: 04.94.03.54.82 - ☎: 04.94.41.51.58 - ✉: cadase@wanadoo.fr

### FORMATION AUDIOVISUELLE POLYVALENTE

#### PUBLIC

Toute personne passionnée par l'audiovisuel et ayant de bonnes connaissances informatiques

#### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Acquérir les bases de la réalisation d'un produit audiovisuel, de la conception à la finalisation.

#### METHODE PEDAGOGIQUE

Le stagiaire découvrira, au travers d'explications et d'exercices pratiques, les différentes étapes, et les outils nécessaires pour réaliser un produit .

#### CONTENU

1°) **Grammaire de l'image, et écriture audiovisuelle.** (1/2 journée soit 3 heures) Les principes de base de l'écriture audiovisuelle préalable à la réalisation d'un film. Les outils du réalisateur.

2°) **L'image, le son, la lumière et la prise de vue:** (1,5 Journée soit 11 heures) Les principes de fonctionnement et menus – Mode manuel et automatique - Les règles de composition de l'image et les mouvements, la lumière, le son - Exercices pratiques en situation de reportage.

3°) **Le montage virtuel initiation avec Végas pro (\*)** (3 journées soit 21 heures). **La création du projet :** Prise en main du logiciel par le réglage des préférences, création d'un projet, d'une séquence, de chutiers. **L'acquisition vidéo :** Captures à la volée, plan par plan, liste de captures... **Les outils de montage :** Points d'entrée et de sortie, utilisation des marqueurs, Les modes insérer, écraser. Synchronisation et désynchronisation image, son. **Audio :** Fréquences d'échantillonnage et format. Mixage en temps réel, Les effets, égalisation - Enregistrement d'une voix off. **Effets de compositing :** Modes de rendu en temps réel ou différé. Animation des plans vidéo et des effets par images clé. Titrage, les génériques. Les Exports – Informatique, DVD, Web.

(\*) Choix parmi 5 logiciels de montage: Végas pro, Final Cut 6 , Première CS4, Avid Liquid, Avid Xpress Pro.

#### MATERIEL UTILISE

1 unité centrale PC  
Logiciel Végas ou un autre logiciel de votre choix.  
Caméscope numérique.

#### DUREE

5 jours à 10 jours en fonction de vos objectifs.

#### EFFECTIF

Stage ouvert à partir d'1 participant  
Effectif maximum : 3 participants.