



PRISE DE VUE

dans le cadre du reportage d'actualité

PUBLIC

Tout public – de préférence personnes maîtrisant l'écriture journalistique.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Réalisation complète de reportages de type journalistique sur des sujets d'actualité.

METHODE PEDAGOGIQUE

Elle alterne théorie et pratique sous forme d'exercices imposés ayant pour but la maîtrise d'une unité complète de tournage et le dérushage à la fin de la session de formation.

CONTENU

Techniques de prise de vue

Cadrer en tenant compte des différents paramètres entrant en jeu dans la composition de l'image :

- règle de composition des images
- valeurs de plans, axe de prise de vues, focales utilisées et profondeur de champ, température de couleur

Exercices pratiques

- caméra sur pied
- caméra à l'épaule
- son synchrone, etc...

Mini reportage sur thèmes préparés à l'avance aboutissant à un produit fini d'une durée de 1' à 1'30.

Tournage, dérushage, montage et enregistrement de commentaire.

MATERIEL UTILISE

1 unité DVC PRO , DV Cam, HDV.

1 système de montage cut ou virtuel

DUREE

5 jours soit 35 heures

EFFECTIF

Stage ouvert à partir d'1 participant

Effectif maximum : 3 participants