



## **PRISE DE VUE**

### **dans le cadre du reportage d'actualité**

#### **PUBLIC**

Tout public – de préférence personnes maîtrisant l'écriture journalistique.

#### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Réalisation complète de reportages de type journalistique sur des sujets d'actualité.

#### **METHODE PEDAGOGIQUE**

Elle alterne théorie et pratique sous forme d'exercices imposés ayant pour but la maîtrise d'une unité complète de tournage et le dérushage à la fin de la session de formation.

#### **CONTENU**

##### **Techniques de prise de vue**

Cadrer en tenant compte des différents paramètres entrant en jeu dans la composition de l'image :

- règle de composition des images
- valeurs de plans, axe de prise de vues, focales utilisées et profondeur de champ, température de couleur

##### **Exercices pratiques**

- caméra sur pied
- caméra à l'épaule
- son synchrone, etc...

**Mini reportage** sur thèmes préparés à l'avance aboutissant à un produit fini d'une durée de 1' à 1'30.

Tournage, dérushage, montage et enregistrement de commentaire.

#### **MATERIEL UTILISE**

1 unité DVC PRO , DV Cam, HDV.

1 système de montage cut ou virtuel

#### **DUREE**

5 jours soit 35 heures

#### **EFFECTIF**

Stage ouvert à partir d'1 participant

Effectif maximum : 3 participants