



PRISE DE VUE NUMERIQUE - PHOTOSHOP

PUBLIC

Graphistes, photographes, etc... débutant, amateur ou pro du web, pour réaliser toute sorte de travail sur l'image.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Utiliser efficacement un appareil photo numérique et le logiciel dédié à la retouche d'images.

METHODE PEDAGOGIQUE

Le stagiaire découvrira, au travers d'explications et d'exercices pratiques, la technique de prise de vue photo et les fonctions du logiciel Photoshop ou Photoshop Element

CONTENU

Découverte de l'appareil photo numérique

- Démo appareil photo + accessoires
écran LCD, capteur CCD, alimentation, stockage des photos, prévisualisation
- Rappel des notions de cadrage
- Sélection dans le menu des fonctions adaptées à la prise de vue
- sélection de la résolution de l'image, en fonction du support final : impression, web, capacité de la carte mémoire...

Transfert des prises de vues et édition

- Identification des outils pour transfert des photos
- Utiliser l'Explorateur de Windows pour copier, archiver...
- Imprimer vos images sur support papier

Approche du logiciel et principes de numérisation

- L'interface de Photoshop
(les menus et les paramètres, la boîte à outils, les palettes)
- Importer une image
(à partir d'un support de stockage, à partir d'un scanner, à partir d'un autre logiciel)
- Enregistrer une image
(les principaux formats d'enregistrement, la qualité d'une image numérique, sa résolution)

Manipuler une image

- Redresser une image
- Recadrer une image
- Réglages automatiques
(niveaux, contraste, couleur, augmenter la netteté)
- Réglages manuels
(luminosité et contraste, les couleurs, la saturation des couleurs, la netteté, les filtres)
- Transformer une sélection
- Réaliser une planche contact
- La compression de l'image
(gif et jpeg pour le web)

La retouche photographique

- Travailler avec les calques
(créer, masquer, effacer, dupliquer, déplacer un calque, fusionner, aplatir l'image)

- Corriger les défauts d'une photographie
(restaurer une photo déchirée, supprimer les petites imperfections, enlever l'effet yeux rouges)
- Modifier les couleurs
- Dupliquer des éléments ou en masquer.
- Réaliser un montage photographique
(préparer les images, les assembler, gérer les calques, la touche finale)

Création graphique

- Les filtres
(appliquer un filtre, l'atténuer, quelques filtres intéressants)
- Rendre flou l'arrière-plan d'une image
- Créer une texture

MATERIEL UTILISE

1 appareil photo numérique
1 unité centrale PC
Logiciel Photoshop ou Photoshop Element

DUREE

5 jours soit 35 heures

EFFECTIF

Stage ouvert à partir d'1 participant
Effectif maximum : 3 participants