



Centre audiovisuel et multimédia

Association loi 1901 - Siret n° 31712226500034 - Code APE 804 C

20, rue du Président Robert Schuman—83000 TOULON

Organisme de formation—Agrément n° 93830041083

☎: 04.94.03.54.82 - ☎: 04.94.41.51.58 - ✉: cadase@wanadoo.fr

MONTAGE VIRTUEL - VÉGAS 8 PRO

PUBLIC

Toutes personnes désirant pratiquer le montage virtuel. Maîtrise de l'outil informatique indispensable.

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Appréhender les fonctions relatives au **montage** vidéo professionnel et aux effets sur Vegas 8 Pro, la gestion du **son** et l'export sur **DVD**.

METHODE PEDAGOGIQUE

Le stagiaire découvrira, au travers d'explications et d'exercices pratiques, les différentes fonctions relatives au montage numérique.

CONTENU

Présentation Générale : Découverte Vegas 8.0 (Menus, fenêtres, zones de travail, particularités de Vegas) -Préférences, customisation - Fichiers, formats natifs Vegas, formats utilisables, notion de container, stream, bitmap.

La création d'un projet : Project properties, la construction d'une vidéo, Customisation des zones de travail .

Le panneau Tools : Opérations sur le panneau Tools.

La timeline : Création et édition des tracks vidéo et audio. Notion de event Montage audio (addition, découpage, édition générale, notion de switch, sample, pitch, audio stretch). Travail en lien avec sounforge 9. Montage vidéo (édition d'un track vidéo, vitesse, switch, resampling, la structure d'un stream vidéo) La cohésion vidéo-audio - Synchronisation La notions d'overlapping, fade, crossfade, composition d'une consécutive d'events. Le montage des différents types de media (image, audio, vidéo) dans le même projet. La création des groupes d'events. La notion d'enveloppe. Animation des paramètres sur la timeline.

Les fenêtres Explorer et Project Media : L'importation du media dans le projet, opérations dans ces fenêtres - Capture du media à l'aide des périphériques (CD-ROM, Appareils photo, Caméscopes numériques)

Les fenêtres Transition et Video FX : Notion et utilisation de transition. Notion et utilisation des effets video . Règles de base du montage (contraintes et la planification d'un projet). Réglages des transitions et effets vidéo appliqués sur un event . Animation des paramètres.

La fenêtre Media Generators : Utilisation d'un générateur media. L'intégration des générateurs media et d'autres types de media importés

La fenêtre Preview : Réglages et optimisation.

Le rendu du projet video : La compression des fichiers, codecs , containers.

L'export sur DVD avec DVD Architect. Export , création de menus.

MATERIEL UTILISE

1 unité centrale PC
Logiciel Végas pro 8 (Vidéo tous formats)– Sound forge 9 (Son) – DVD Architect 5

DUREE

5 jours soit 35 heures

EFFECTIF

Stage ouvert à partir d'1 participant
Effectif maximum : 3 participants