



Centre audiovisuel et multimédia

Association loi 1901 - Siret n° 31712226500034 - Code APE 804 C

20, rue du Président Robert Schuman—83000 TOULON

Organisme de formation—Agrément n° 93830041083

☎: 04.94.03.54.82 - 📠: 04.94.41.51.58 - ✉: cadase@wanadoo.fr

MONTAGE VIRTUEL - SYSTÈME FINAL CUT PRO

PUBLIC

Techniciens audiovisuels - Monteurs ayant déjà une pratique d'un autre système virtuel

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Appréhender les fonctions relatives au montage vidéo professionnel et aux effets sur le logiciel Final Cut Pro 6 -

METHODE PÉDAGOGIQUE

Le stagiaire découvrira, au travers d'explications et d'exercices pratiques, les différentes fonctions relatives au montage numérique.

CONTENU

La création du projet

- Prise en main du logiciel par le réglage des préférences
- Création d'un projet

L'acquisition vidéo

- La numérisation
- Le signal vidéo dans la fenêtre vecteurscope et oscilloscope
- La gestion des rushes dans les chutiers

Le montage

- Création d'une séquence
- Les modes de montage : insérer ou écraser, adapter à zone, etc...
- Points d'entrée et de sortie, utilisation des marqueurs
- Split édit, décalage des entrées, sorties audio et vidéo
- Synchronisation et désynchronisation
- La palette outils : sélection, glisser, couper, déformer...
- Le mode Trim, les images concordantes...

Audio

- Fréquences d'échantillonnage et formats
- Importation de fichiers sonores
- Synchronisation avec l'image
- Mixage en temps réel
- Les effets, égalisation
- Enregistrement d'une voix off

Effets de compositing

- Modes de rendus en temps réel ou différé
- Animation des plans vidéo et des effets par images clés
- Titrage, génériques
- Lien de d'autres logiciels (Photoshop, After Effects...)
- Incrustation, transparence, couche alpha, masques
- Gestion multicouches de l'animation vidéo

Gestion vidéo

- Consolidation du montage
- Déplacement, copie, effacement et recapture des médias
- Gestionnaire de données

Exports

- Sortie sur cassette DV
- Sortie en fichiers compressés pour le CD Rom ou le DVD...

MATERIEL UTILISE

1 unité centrale Macintosh
Logiciel Final Cut Pro 6
Magnétoscope

DUREE

5 jours soit 35 heures

EFFECTIF

Stage ouvert à partir d'1 participant
Effectif maximum : 3 participants