



## **AFTER EFFECTS CS4**

### **PUBLIC**

Monteurs – truquistes, graphistes.

### **OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Appréhender les techniques d'animations graphiques et d'effets spéciaux pour le multimédia ou la vidéo.

### **METHODE PEDAGOGIQUE**

Le stagiaire découvrira, au travers d'explications et d'exercices pratiques, les différentes fonctions relatives au truage.

### **CONTENU**

#### **Présentation d'After Effects CS4**

- Création d'un projet
- Importation des éléments audio et vidéo
- Création d'une composition et paramétrage
- Pré-visualisation

#### **Compositing**

- Utilisation de la pré-composition
- Gestion des séquences et organisation des images clés
- Optimisation des imbrications des compositions gigognes

#### **Options avancées**

- Création de masques
- Interpolation avancée des masques
- Contrôle des couches
- Gestion de la luminance et de la chrominance
- Optimisation et gestion de la vélocité dans l'animation
- Extension temporelle
- Trajectoire
- Tremblement et alignement
- Les effets standards
- Les effets de perspective et de texte

#### **Initiation à la 3D**

- Présentation des options
- Mise en place de couches en 3D
- Animation simple en 3D

#### **Rendu et compression**

- Optimisation du projet
- Utilisation des doublures
- Formats d'exportation
- Gestion des modèles de rendu

## **MATERIEL UTILISE**

1 unité centrale Macintosh  
Logiciel After Effects (lien avec un logiciel de montage virtuel au choix)  
Magnétoscope

## **DUREE**

5 jours soit 35 heures

## **EFFECTIF**

Stage ouvert à partir d'1 participant  
Effectif maximum : 3 participants