



Centre audiovisuel et multimédia

Association loi 1901 - Siret n° 31712226500034 - Code APE 8559A

20, rue du Président Robert Schuman—83000 TOULON

Organisme de formation—Agrément n° 93830041083

☎: 04.94.03.54.82 - 📠: 04.94.41.51.58 - ✉: cadase@wanadoo.fr

Sites: www.cadase.org - www.cadase.tv

Fiche de présentation Formation Qualifiante

Nom de l'établissement :

CADASE – Centre audiovisuel et multimédia

Intitulé de la formation :

CONCEPTEUR EN COMMUNICATION AUDIOVISUELLE (ex Technicien Supérieur en Communication Audiovisuelle)

Nature du diplôme délivré :

Titre homologué de niveau 3
Formation inscrite au Répertoire National des Certifications Professionnelles – Code NSF 323 t
(JO du 10 août 2011).

Lieu de la formation :

Toulon (83)

Conditions d'admissibilité (public concerné et pré-requis) :

Etre titulaire du Bac
Examen d'entrée :
- épreuves écrites (scénario, analyse d'image, résumé, questionnaire de culture générale)
- entretien devant jury (évaluation du projet professionnel et de la motivation)

Modalités d'inscription et date :

Demande de dossier d'inscription par téléphone ou par mail
Deux sessions de concours : mai et juin

Dates de la formation :

Une session par an : d'octobre à juin

Durée :

9 mois soit 1197 heures

Objectif pédagogique :

Acquérir les connaissances techniques et réflexes professionnels nécessaires aux métiers de cadreur, monteur, assistant de réalisation, assistant de production ou journaliste reporter d'images.

Effectif de la formation :

30 à 36 personnes par session

Programme / contenu de la formation :

Unité de valeur	Module	Durée
UV 1 Scénario – Production 126 H	Grammaire de l'image	21 H
	Scénario	77 H
	Production	14 H
	Réalisation	14 H
UV 2 Journalisme 168 H	Journalisme de base	28 H
	Ecriture journalistique	14 H
	Journalisme audiovisuel	35 H
	Commentaire sur images	21 H
	News	70 H
UV 3 Techniques vidéo 91 H + 35 H selon groupe	Initiation vidéo	14 H
	Gestion des médias numériques	14 H
	TP Caméra	28 H
	Lumière et son	35 H
	Renforcement prise de vue (1/2 groupe)	35 H
UV 4 Montage 105 H + 35 H selon groupe	Montage système Avid	35 H
	Montage système Final Cut Pro	35 H
	Perfectionnement montage	35 H
	Renforcement montage (1/2 groupe)	35 H
UV 5 Communication / Anglais 49 H	Communication entreprise	7 H
	Anglais	14 H
	TRE	21 H
	Institutions	7 H
Réalisations collectives 273 H (notes réparties sur les UV 1 – 3 – 4 et 5)	Réal. 1 : clip	35 H
	Réal 2 : portrait	56 H
	Réal 3 : film de commande	63 H
	Réal 4 : magazine ou docu	119 H

(16 journées réservées aux examens)

Conditions de validation de la formation :

La formation est organisée en unités de valeurs capitalisables. L'obtention du titre est conditionnée à l'obtention des 5 U.V.

Notation sur contrôle continu + examen final en juin

Stage :

Stage pratique de 7 semaines en entreprise (238 H)

Les débouchés :

Sociétés de production audiovisuelle – Télévisions locales – Services de communication etc...

Entreprises partenaires :

De nombreuses chaînes de télévision et sociétés de production accueillent régulièrement nos stagiaires en stage pratique.

Tarif 2012 :

5 700 € (financement individuel et Congé Individuel de Formation)

Possibilité de prise en charge pour demandeurs d'emploi sous certaines conditions (contacter le Cadase)

Numéro de téléphone :

04 94 03 54 82

Numéro de Fax :

04 94 41 51 58

Internet :

cadase@wanadoo.fr

www.cadase.org